



**S**arah Feruglio

Tout à commencé le jour où j'ai découvert, en primaire, le roman d'Henriette Bichonnier : «Emilie et le crayon magique».

Une véritable révélation qui m'a donné le goût de l'écriture et du dessin.

Parce qu'il n'y a rien de plus jubilatoire que d'inventer des histoires, de créer des mondes et des personnages et de les traduire en images ou en textes, il fallait que je fasse de cette passion, mon métier. Orientée vers des études d'arts graphiques, j'avais l'envie de me surpasser, d'explorer de nouveaux univers et d'apprendre de nouvelles techniques au service de l'image. Je me suis alors tournée vers le cinéma d'animation.

Une fois mon diplôme de Réalisateur Numérique en poche, j'ai pris le pari de me lancer dans l'aventure de l'auto-entreprise. Un sacré challenge où l'organisation et la ténacité sont de mise.

C'est un parcours tumultueux dont on ne voit pas tout de suite les bénéfices mais qui est tellement enrichissant. J'ai pu ainsi avoir une grande liberté de « mouvements » et de choix qui se sont principalement traduits, dans mon cas, par des collaborations avec des musées et des archéologues.

Alliant mes passions pour les Arts et l'Histoire, je me suis ainsi découvert de nouveaux chemins à explorer et à exploiter.

Petit à petit, je me suis également familiarisée avec l'illustration et plus particulièrement les univers haut en couleur des albums et romans jeunesse.

J'ai eu la chance de travailler avec des personnes exceptionnelles, à la créativité riche et variée.

Leurs textes fédérateurs, écrits avec finesse et humour m'ont séduite et à mon tour j'ai cherché à véhiculer et partager en dessin les émotions qu'ils m'ont évoquées.

D'ailleurs, l'une de mes dernières réalisations, parue chez Mage Editions et écrite par Margot AGUERRE, est « Premier Noël ».

C'est l'histoire d'un village en Finlande, où les adultes ne conçoivent pas que leurs enfants puissent s'amuser. Mais un jour, un petit garçon nommé Noël, va tout faire pour que ces adultes retrouvent leur âme d'enfant et savourent à nouveau de beaux et précieux moments.

### **Bibliographie :**

Etherval (magazine):

“9 femmes”, de Lydie A. Wallon, 2017

“Le ciré jaune”, d'Ina Siel, 2017

Auto-édition :

“La Nébuleuse d'Héra” Tome I, de Lydie A. Wallon, 2017

“Heaven Forest”, d'Andréa Deslacs, 2017-2018

Mage Editions :

Collection “les contes du soir”:

“Précieuse”, Margot Aguerre, 2017

“Capricieuse”, Margot Aguerre, 2018

“Le royaume du gris du ciel”, Margot Aguerre, 2018

“Premier Noël”, Margot Aguerre, 2018

“La forêt enchantée”, Margot Aguerre, 2018

